ГАПОУ НСО «Болотнинский педагогический колледж»

***«Мотивация учебной деятельности на уроках русского языка»***

***МАСТЕР – КЛАСС***

По теме: Мотивация учебной деятельности на уроках русского языка.

Разработала

преподаватель

русского языка и

литературы Сафронова Л.Н.

Болотное, 2017

Тема: Мотивация учебной деятельности на уроках русского языка.

Цель: способствовать осознанному выбору учителем активных и интерактивных форм и методов мотивации обучения на уроке.

Свое вступление хочу начать с высказывания Бернард Шоу.

“Известно, что единственный путь

к познанию – это деятельность”

Бернард Шоу.

Но как сделать так, чтобы вовлечь в процесс познания всех учащихся, чтобы каждый из них имел возможность понимать, рассуждать, обмениваться имеющимися знаниями и опытом?

Как же это воплотить практически? Этот вопрос и является **целью** данного мастер-класса: познакомить с элементами, методами и приемами мотивации деятельности учащихся в процессе изучения русского языка.

**«ВСЕ НАШИ ЗАМЫСЛЫ, ВСЕ ПОИСКИ И ПОСТРОЕНИЯ ПРЕВРАЩАЮТСЯ В ПРАХ, ЕСЛИ У УЧЕНИКА НЕТ ЖЕЛАНИЯ УЧИТЬСЯ».**

Так как мы ограничены во времени, то все формы обучения, которые я применяю на уроках, я показать не смогу. Да и не вижу в этом смысла, потому, что одну и ту же форму можно по-разному организовать и это зависит от многих причин: от замысла, от цели, от класса, темы, времени, профессионализма учителя и т.д.

Дальнейшую нашу работу я предлагаю провести в форме аукциона.

Предложенный аукцион можно проводить с любой категорией: с педагогами, родителями, а также использовать предложенные в нём формы для любого урока.

Используя свой опыт, попробуем показать на практике, как формировать мотивацию на разных этапах урока.

Весь аукцион условно мы разбиваем на блоки – этапы урока.

Для начала как и полагается в начале каждого занятия предлагаю вам на красных листочках записать свои ожидания от мастер-класса, а опасения на желтых.

( Учителю этот  метод позволит лучше понять класс и каждого ученика, полученные материалы можно использовать при подготовке и проведении уроков (внеклассных мероприятий) для обеспечения системно- деятельностного подхода. Ученикам данный метод позволит более четко определиться со своими образовательными целями, озвучить свои ожидания и опасения, с тем, чтобы педагоги могли их знать и учитывать в образовательном процессе.

А сейчас самое время познакомиться с правилами аукциона.

Вам будут предложены лоты, которые можно будет приобрести на торгах. Из представленных лотов Каждый из вас должен выбрать себе самый понравившийся, самый эффективный лот – прием, метод или форму мотивации. И записать его на белом листочке.

1. Аукцион

Поскольку наш ученик все свое школьное время проводит на уроках, напрашивается вопрос: что нам нужно делать и как, чтобы это время было для него полезное, приятное и чтобы он хотел вновь прийти к нам.

Как же создается эмоциональный настрой на уроках?

Перед вами первый лот. ***ЛОТ 1 этап мотивации урока.***

Начать урок можно необычно, предложив ученикам поздороваться глазами.

**на слайде:**

**Упражнение «Поздоровайся глазами»** - это один из активных приемов.  
Цель – положительный настрой на работу, установление контакта между учениками. Этот прием заключается в том, что поздороваюсь не словами, а молча - глазами. При этом прошу каждого ученика глазами показать, какое у него сегодня настроение.

**Эмоциональная разминка.**

- Поговорим?

- Поговорим!

- А знаете о чём?

- О чём?

- О разном и о прочем. О том, что хорошо, и хорошо не очень. Поговорим?

- Поговорим!

- Нам будет интересно!

**Установление контакта с участниками.**

- Поднимите руки те, у кого сейчас хорошее настроение.

- Поднимите руки те, у кого здесь есть друзья?

- Поднимите руки те, кто знает, что мы сегодня будем делать?

- Поднимите руки те, кто не знает, что мы сегодня будем делать?

– Сядьте те, кто доволен своей домашней работой.

– Поднимите правую руку те, кто хочет сегодня писать без ошибок…

– Поднимите левую руку те, кто хочет сегодня отвечать у доски…

***Запишите один из этих приемов на белом листке.***

Одна из составляющих мотивации – **умение ставить цель**, определять зону ближайшего развития, понимать, зачем нужно писать грамотно.

Так предъявляя новую тему или новый текст,  предлагаю ученикам ответить на вопрос, что вы знаете о том или ином факте, реалии, личности.Очень важно не только записать на доске тему урока, но и вызвать у детей эмоциональный отклик, отношение к этой теме. Я это делаю через признание личности подростка, опираюсь на его жизненный опыт.

Перед вами лот № 2

***ЛО Т 2 этап создания проблемной ситуации, подведения к теме***

***На слайде***

**Привлекательная цель**

1. Удивляй! (Тема “Корень слова”. Существуют слова, которые не имеют

корня, например, глагол вынуть)

1. **Эврика**

Суть этого приема в том, чтобы создать условия, при которых ребенок, выполняя учебное задание, неожиданно для себя пришел бы к выводу, раскрывающему неизвестные для него ранее возможности.

1. **Профи**

Исходя из будущей профессии, зачем нужно изучение этой темы?

1. **Записать не менее 6 ответов на вопросы:**

*Чего не случиться, если я буду писать грамотно?*

*Чего не случиться, если я не буду писать грамотно?*

*Что  случится, если я буду писать грамотно?*

*Что случиться, если я не буду писать грамотно?*

***5 Выбрать цель из предложенных***

**6 Игра «Знаете ли вы, что…?»**

***Запишите один из этих приемов на белом листке.***

Ценным стимулирующим влиянием обладают проблемно-поисковые методы в том случае, когда проблемные ситуации находятся в зоне реальных учебных возможностей школьников, т.е. доступны для самостоятельного разрешения.  В этом случае мотивом учебной деятельности учащихся является стремление решить поставленную задачу.

Неизменно воодушевляет школьников введение в учебный процесс элементов групповой самостоятельной работы, если, конечно, они обладают необходимыми умениями и навыками для ее успешного выполнения.  В данном случае у учащихся появляется стимул к выполнению задания правильно и лучше, чем у соседа.

***Перед вами ЛОТ 3***

***Здесь представлены используемые приемы деления учащихся на группы***

***На слайде***

1. **Игра «Пошли на охоту».** Необходимо «поймать» не менее 3 человек, ответивших на поставленные вопросы.
2. **Деление на группы по временам года.** (Кто когда родился)
3. **Деление на группы по сферам деятельности.**

***Запишите один из этих приемов на белом листке.***

Главный смысл деятельности учителя состоит в том, чтобы создать каждому ребенку ситуацию успеха на уроке и дать ему возможность пережить радость достижения, осознать свои способности, поверить в себя - т. е. мотив достижения успеха.

Чтобы организовать ситуацию успеха можно использовать различные методы, способы и приемы.

Некоторые из них это **ЛОТ 4**

**На слайде**

1. ***Игра « Четвертый лишний».*** В каждом ряду из четырех элементов нужно назвать лишний – тот, у которого нет качества, характерного для всех осталь­ных. Участник должен пояснить ответ.
2. **Прием «Закончи предложения».** Цель: формирование умения оценивания изучаемого объекта, высказать свое собственное суждение и отношение. Например, «самым интересным на занятии для меня было…».
3. **Игры-тренинги.**

- Представьте, что вы редакторы газет, а в текст очередного номера вкрались ошибки - найдите их и исправьте.

- Представьте, что вы автор учебника. Как бы вы разъяснили эту тему ученикам.

**4. Грамматической задачи:**

1. Петя Ошибкин утверждает, что в слове «сделал» надо писать букву «з», потому что после приставки идет звонкий согласный звук [д]. Прав ли Петя?
2. Петя Ошибкин в слове «здесь» букву «эс» и рассуждал он при этом так: «Пишу букву «эс», потому что приставки «зэ» не бывает». Верно ли объяснил Петя Ошибкин?

***Запишите один из этих приемов на белом листке.***

На каждом из этапов урока необходимо использовать проблемные мотивации, задания.

В конце каждого занятия проводится рефлексия.

Перед вами ЛОТ 5.

**На слайде**

* 1. ПОПС – формула – интерактивный прием позволяет кратко и всесторонне выразить собственную позицию по прошедшему уроку.
  2. **Использование фраз из рефлексивного экрана на доске**
  3. **Пятерочка . вписывается свое мнение об уроке в каждый палец контура руки**
  4. ***Творческая форма рефлексии – синквейн – стихотворение из пяти строк, в котором автор выражает свое отношение к уроку, проблеме.***

***Запишите один из этих приемов на белом листке.***

Каждый из нас помногу лет осуществляя ежедневно свою профессиональную деятельность, в сущности, занимается творчеством.

Творчество педагога неповторимо, это такое же искусство, как творчество композитора и художника – а может быть и куда более сложное.

Вспомним,? как гордился своей работой Волшебник в “Обыкновенном чуде” Евгения Шварца, приговаривая: *“Подумаешь сделать живое из мёртвого. А вот из живого, сделать ещё более живое!....”*

Право выбора методик и форм обучения учащихся всегда остается за вами: будете ли вы просто носителями информации или вы создадите такие условия, которые помогут детям самим добывать информацию и приобретать новый опыт.

Вы, наверное, поняли, что я для себя выбрала. Конечно это активные и интерактивные формы обучения. Они активизируют деятельность учащихся на уроке, позволяют разнообразить деятельность на уроке, включить в неё всех учащихся, что повышают мотивацию и создают условия для более качественного обучения.

**В заключении я хочу** высказать свое мнение о мастер-классе, свидетелем, которого вы стали сейчас в форме синквейна

**На слайде**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | **Название предмета** | **Мастер-класс** |
| 2. | Два прилагательных, которые описывают предмет | эффективный, творческий |
| 3. | Описание действий (три глагола) | стимулирует, направляет, обучает |
| 4. | Фраза из четырех слов, выражающая главную мысль | свой стиль  педагогической деятельности |
| 5. | Синоним первого слова, который раскрывает его суть | умение и опыт |

Вас попрошу обратиться к красному листочку. Сбылись ли Ваши ожидания? Сдайте все ваши листочки.